

PROJETOS DOS DOCENTES DOS CURSOS DE LETRAS 2022

Docente	Natureza do projeto	Função	Título	Resumo
Edelberto Pauli Júnior	Pesquisa	Coordenador	A presença do cinismo e do estoicismo nas literaturas portuguesa e espanhola dos séculos XVI, XVII e XVIII.	Este projeto tem a pretensão de reconstituir o universo de referência do leitor de ficção em língua espanhola e portuguesa do período do Antigo Regime. Para tanto, faremos um estudo das preceptivas retórica-poéticas dos períodos estudados, bem como da tradição filosófica, sobretudo do cinismo e do estoicismo. O projeto se centra na sátira cínica (menipéia) por meio da obra de Erasmo (século XVI) e suas reverberações na estrutura argumentativa do diálogo, na picaresca e na tradição cervantina e graciana do século XVII, avançando o estudo para o século XVIII, com Torres Villarroel e a pintura de Goya. Estudaremos a estrutura poética do joco-sério e seus matizes satíricos como o elogio paradoxal e o bárbaro com autoridade moral, as tópicas da filosofia moral das diatribes cínico-estóica, livros de emblemas, os gêneros da retórica, particularmente o epidítico, e a contribuição da sofística no ato persuasivo.
Marcos Rogério Heck Dorneles.	Pesquisa	Coordenador	Presença do pensamento filosófico na literatura portuguesa nos séculos XX e XXI.	O projeto de pesquisa levantará algumas especificidades quanto aos procedimentos e conceitos filosóficos encontrados em Literaturas de Língua Portuguesa. Adiante, serão relacionados tópicos comuns à Literatura e à Filosofia e evidenciadas a importância e a riqueza desse diálogo interdisciplinar. Em seguida, esses estudos serão direcionados para a criação de um espaço de interação entre as duas áreas. O projeto abrangerá leitura de obras literárias, críticas e teóricas; produção de ensaios e artigos; participação em congressos e seminários e realização de evento no campus. A pesquisa buscará detectar a presença do pensamento filosófico na Literatura Portuguesa nos séculos XX e XXI. Pois, além de serem altamente significativos e emblemáticos, esses dois séculos são as épocas em que ocorrem a produção literária dos escritores escolhidos para o trabalho. O corpus principal de estudos serão poemas, contos e peças de teatro de António Patrício, e contos, novelas e romances de António Manuel Bracinha Vieira, respectivamente, porém, pode ser estendido para incorporar estudos sobre outras obras e autores, dentro do intervalo de tempo e do tema compreendidos aqui, em trabalhos de conclusão de curso e de iniciação científica. O processo de trabalho do projeto examinará temas recorrentes na escrita portuguesa como "apreciação estética da existência" e "pensamento trágico", que apontam para um entendimento do mundo que envolva integradamente aspectos conceituais, intuitivos e artísticos.
José Alonso Tôres Freire	Pesquisa	Coordenador	Temas e desdobramentos da literatura brasileira contemporânea em diálogo com a tradição e o cânone	O projeto de pesquisa que aqui se propõe tem por objetivo promover a análise e a discussão das principais tendências da cultura e da literatura brasileira contemporânea, tais como definições da própria cultura no presente, a relação da ficção com o contexto histórico mutável do presente, a metaficção, a paródia, a violência, as intervenções no espaço virtual, que posteriormente aparecem em livro, e as projeções desse aspecto sobre a escrita literária, entre outros aspectos a serem abordados como manifestações que compõem o cenário cultural recente. Outra tendência importante a ser observada é o diálogo da literatura contemporânea com o cânone e a tradição, tais como releituras de clássicos do século XIX e mesmo a incorporação de autores e personagens, que projeta desdobramentos interessantes em obras da atualidade.

José Alonso Tóres Freire	Cultura	Coordenador	Teatro na Universidade	<p>O projeto "Teatro na Universidade, que entra em seu quarto ano, objetiva proporcionar aos acadêmicos de Aquidauana, Anastácio e região o contato formador com o teatro, uma forma de arte a que a população da região de abrangência tem pouco acesso, haja vista que poucas peças teatrais se apresentam aqui. Dessa maneira, com este projeto, pretendemos ampliar as possibilidades de acesso à arte de qualidade, contribuindo para formar um grupo de teatro com universitários para realizar leituras dramáticas e intervenções artísticas no Campus e escolas da região, além de promover a leitura de obras que contribuam para a formação crítica dos participantes e documentar a produção em fotografia e, se possível, vídeo. Neste quarto ano, 2020, a meta é produzir e apresentar a produção em vídeo intitulada "Ensaio sobre a irrealidade cotidiana", com roteiro do Coordenador a partir de textos de vários escritores, com contribuições da Diretora artística, Bianca Machado, e de todo o grupo. Tendo em vista o período excepcional por que passamos, marcado pela pandemia em curso, todas as atividades deverão ser realizadas de acordo com o plano de contingência da UFMS e do Campus de Aquidauana.</p>
Diana Milena Heck	Pesquisa	Coordenador a	A MORTE E O MORRER NA LITERATURA LATINO- AMERICANA	<p>O projeto de pesquisa busca analisar as relações entre a morte e o morrer na literatura latino-americana. Para tanto, os principais objetivos são: a) compreender como se configuram as relações, ritos e práticas que envolvem a morte e o morrer em obras literárias latino-americanas; b) identificar as práticas culturais, sociais e históricas latino-americanas que permeiam a morte e o morrer; c) realizar estudos comparados sobre a morte e o morrer considerando a diversidade cultural latino-americana; d) relacionar os estudos históricos sobre a morte no Ocidente com as práticas contemporâneas identificando possíveis mudanças de comportamento sobre o tema; e) comparar, a partir de análises de diferentes obras literárias, se existe um conceito geral sobre a morte e o morrer na América Latina ou se a diversidade cultural influencia a percepção e a reação ao tema. Como embasamento teórico, ressaltam-se estudos sobre a história da morte no Ocidente (da Idade Média à contemporaneidade): (ÁRIES, 2003, 2014), (BECKER, 1995), (ELIAS, 2001) e (MENEZES, 2004), e teóricos da literatura, como (CANDIDO, 2011^a, 2011^b), (COMPAGNON, 2009, 2012), (COUTINHO, 2003), (EAGLETON, 2006) e (TODOROV, 2009), além de outros pressupostos que serão fundamentais para embasar as análises. Espera-se contribuir com diferentes olhares para um tema que até então é tabu no Ocidente, de forma que possamos entender a morte e o morrer como uma prática histórica e cultural.</p>
Diana Milena Heck	Extensão	Coordenador a	A MORTE E O MORRER NA LITERATURA E OUTRAS ARTES	<p>O projeto visa trabalhar com o tema da morte através da filosofia, literatura, cinema, pintura, música, teatro entre outras esferas artísticas para que possamos conversar e entender melhor o processo histórico e cultural da morte.</p>
Diana Milena Heck	Extensão	Coordenador a	O estágio obrigatório em pauta: reflexão e práxis no curso de Letras	<p>A iniciativa para o desenvolvimento do projeto partiu dos docentes das disciplinas de estágio obrigatório em língua portuguesa, literatura, língua espanhola e língua inglesa dos Cursos de Letras Português/Literatura, Português/Espanhol e Português/Inglês. Com o projeto, pretende-se desenvolver mais atividades que aproximem os acadêmicos matriculados nessas disciplinas com professores da rede pública de ensino, ensino fundamental e médio, para que possam dialogar sobre a relação entre teoria e a práxis envolvida no estágio obrigatório e, na docência como um todo. Além disso, professores orientadores de estágio de outros câmpus da UFMS e/ou de outras universidades, bem como pesquisadores da área de formação de professores, serão convidados para falar sobre a importância do estágio para os cursos de formação docente. A</p>

				<p>ideia é promover encontros que possibilitem ao acadêmico se aproximar do contexto da escola e de reflexões sobre a prática docente. Por fim, como forma de integrar a ação na curricularização da extensão, os acadêmicos estarão envolvidos em atividades de apresentação dos dados coletados durante os estágios e compartilhamento de suas experiências práticas nas escolas.</p>
<p>Rejane de Aquino Souza (em situação de afastamento para pós-graduação)</p>	<p>Pesquisa</p>	<p>Pesquisadora Colaboradora</p>	<p><i>Bullying</i> e Preconceito: distinções e relações</p>	<p>A partir de literatura especializada da área de estudos sobre <i>bullying</i> e preconceito, de análises de obras dos pensadores da Escola de Frankfurt e dos resultados que estão sendo obtidos na pesquisa que ora está sendo concluída, com bolsa do CNPq, os objetivos deste projeto são: distinguir duas formas de violência escolar – o <i>bullying</i> e o preconceito - e relacioná-las com distintos tipos de personalidade. Para isso, são propostos dois estudos. O objetivo de um deles é examinar duas obras dos frankfurtianos referentes à violência social – <i>Elementos do Antissemitismo</i>, de Horkheimer e Adorno, e alguns capítulos de <i>The Authoritarian Personality</i>, de Adorno et al., quanto à delimitação de distintas formas de violência subjacentes ao fenômeno estudado por eles – o autoritarismo. Tem-se como hipótese que os autores de ambas as obras não discriminam o preconceito de um tipo de violência que está subjacente ao que hoje nomeamos de <i>bullying</i>, e que a descrição que fazem caracteriza mais esse último tipo de violência do que o preconceito. Para isso, em um primeiro momento, três pesquisadores irão selecionar trechos de ambas as obras que tragam indicações daquelas formas de violência; depois da verificação da concordância desses pesquisadores, os trechos serão classificados por três juízes como próprios ao <i>bullying</i> e/ou ao preconceito, ou a nenhum deles; após essa classificação, será verificada a concordância entre os juízes. Pela quantidade e pelo conteúdo dos trechos examinados e classificados como <i>bullying</i> e/ou como preconceito, aquelas hipóteses poderão ser testadas, o que contribuirá para a compreensão das distinções e das relações entre ambos os fenômenos. O segundo estudo, de caráter empírico, utilizará escalas que mensuram o sadomasoquismo (Escala F), características de personalidade narcisista (Escala N), a manifestação de preconceitos (Escala P); a caracterização de autor e alvo do <i>bullying</i> (Escala A e Escala B); a prática do <i>bullying</i> (Escala AB). Essas escalas serão aplicadas a 450 estudantes de cursos superiores de universidades públicas paulistas; a aplicação em dois terços dessa amostra será para o aperfeiçoamento das escalas, e os dados dos restantes 150 participantes serão para a testagem das hipóteses, que supõem que <i>bullying</i> e preconceito têm relação significativa, mas de baixa magnitude, e que a manifestação de preconceito está mais associada com características de personalidade sadomasoquista, a autoria do <i>bullying</i> mais relacionada com características de personalidade narcisista, e o que sofre o <i>bullying</i> com nenhum tipo das características de personalidade avaliadas.</p>
<p>Bruno Roberto Nantes Araujo (em situação de afastamento parcial para a pós-graduação)</p>	<p>Pesquisa</p>	<p>Coordenador</p>	<p>As línguas de sinais indígenas registradas no Brasil e a colonização pela Libras</p>	<p>Em que medida que a Língua Brasileira de Sinais - Libras ensinadas aos indígenas surdos substanciam como processo de colonização das línguas de sinais indígenas / indígenas surdos? A partir desta indagação e partindo do princípio que a colonização desses indígenas surdos está relativamente ligada à língua de sinal de instrução, considerando que uma educação de indígenas surdos apresentam peculiaridades étnicas, culturais e linguísticas específicas, torna-se ainda mais complexa essa problemática. O objetivo geral desta pesquisa é analisar através das pesquisas e produções científicas e pelos pesquisadores de indígenas surdos do Brasil se a Libras exerce um processo colonialista nas línguas de sinais indígenas. Entre os objetivos específicos pretende-se examinar as pesquisas e os pesquisadores sobre indígenas surdos no Brasil; Identificar os sinais dos indígenas surdos presentes em terras indígenas da Aldeia Olho D'água do município de Dois Irmãos do Buriti no estado de Mato Grosso do Sul. A população indígena desta região são os da etnia Terena. Estima-se realizar a pesquisa a partir dos estudos Pós - coloniais, transitando entre os Estudos Culturais para dar sentido às práticas culturais a princípio desses indígenas surdos, na produção de suas identidades.</p>

Vinícius Oliveira de Oliveira	Extensão	Coordenador	Inglês Acadêmico para Alunos da UFMS	Segundo Cristal (2005), a língua inglesa é conhecida como a língua da ciência, pois a grande maioria dos estudos científicos são publicados no referido idioma. Diante dessa consideração, é fundamental que o aluno universitário de graduação e, principalmente, de pós-graduação tenha um conhecimento em língua inglesa que o possibilite a participar das mais diferentes interações acadêmicas. Considerando essas questões, o presente projeto consiste em um curso de Língua Inglesa para propósitos acadêmicos, o qual é destinado aos alunos dos cursos de graduação e de pós-graduação da UFMS. Sua realização será totalmente online através dos recursos da Google, como, por exemplo, o Google Classroom e o Google Meet. Como principal resultado esperado, almeja-se que o presente curso, em última instância, contribua com o processo de internacionalização da universidade.
Vinícius Oliveira de Oliveira	Pesquisa	Coordenador	O Desenvolvimento de Protótipos Digitais para o Ensino de Línguas e Literaturas na Perspectiva dos Multiletramentos	O presente projeto busca desenvolver protótipos didáticos digitais para o ensino de Línguas e Literaturas, tendo como recurso tecnológico os sistemas de autoria de materiais presentes na web. Sob os pontos de vista teórico e metodológico, o desenvolvimento desses protótipos digitais é amparado na perspectiva dos Multiletramentos (NEW LONDON GROUP, 1996; ROJO, 2012), Letramentos Críticos (MENEZES DE SOUZA, 2011) e os estudos sobre Decolonialidade (MIGNOLO, 2000). Almeja-se que os resultados do presente projeto se manifestem de três formas: 1) Com o compartilhamento dos protótipos digitais de ensino nas escolas públicas de Aquidauana/MS e Anastácio/MS, como meio de disseminar os produtos desse projeto para que possam ser utilizados por professores de línguas e literaturas maternas e/ou estrangeiras. 2) Por meio da participação dos integrantes do presente projeto em eventos na área de Linguística Aplicada, tendo em vista o objetivo de ampliar as interlocuções com demais pesquisadores interessados neste tema. 3) Produzindo artigos acadêmicos para revistas especializadas visando contribuir para a expansão do estado da arte acerca das pesquisas realizadas sobre protótipos digitais para o ensino.
Vinícius Massad Castro	Extensão	Coordenador	Leitura e escrita em língua portuguesa: aprimorando as práticas de ensino para formação docente na escola	Leitura e escrita são práticas essenciais para a construção da cidadania e a vida no mundo do trabalho. Segundo o documento "Proposta de Recomposição de Aprendizagem" elaborado pela Secretaria Municipal de Educação de Aquidauana (SEMED/Aquidauana), o distanciamento social enfrentado nos últimos dois anos trouxe prejuízos para o aprendizado da leitura e escrita em língua portuguesa dos alunos do ensino fundamental das escolas municipais da cidade. Este projeto reconhece tal fato como oportunidade para que os discentes dos cursos de Letras do CPAQ/UFMS aprimorem a prática de ensino sociointeracionista de língua portuguesa no ambiente escolar por meio de atividade extensionista que, desde 2021, está prevista em forma de carga horária a ser cumprida para integralização dos cursos de graduação da UFMS.